DEADPOOL
MARVEL
34
.com
FEAR
ITSELF
04.06.2011
WAY
BARBERI
WONG
MOSSA
JOHNSON
¡¿¡EN SERIO!?!
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
7 59606 06407 6
03411

Algunos trabajos son demasiado complicados para tu pistolero a sueldo de alta tecnología de boca rapida. A veces... para tener un trabajo bien hecho... necesitas a alguien más loco que un saco lleno de comadrejas. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Deadpool está en el espacio. Derroto al mercenario numero uno de la galaxia, *Macho Gómez*, y ahora quiere solidificar su reputacion. Además de tomar el auto espacial de Macho también tomo su trabajo (trabajando para *Funtzel's Towing & Recovery*), tomo a su esposa (la hermana con sobrepeso de Funtzel, Orksa). El único problema es, su nuevo compañero de trabajo, *Obb*, también está enamorado de Orksa. Por eso le propone a Wade un nuevo trabajo que no hay manera que pueda completar... y así es como nuestro chico fue contratado por los *ongulianos* para vengar la destrucción de su mundo matando a *Id la luna egoísta*.

DANIEL WAY — WRITER

CARLO BARBERI — PENCILS

WALDEN WONG — INKS

ANDRES MOSSA — COLORIST

VC'S JOE SABINO — LETTERER

DAVE JOHNSON — COVER

JORDAN D. WHITE — EDITOR

AXEL ALONSO — EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA — CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY — PUBLISHER

ALAN FINE — EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 34, May 2011.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 02/25/2011 and 03/08/2011 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

POR SEIS LARGOS AÑOS, HEMOS ESPERADO NUESTRO TIEMPO, RASTREANDO A NUESTRO ENEMIGO Y APRENDIENDO SUS MÉTODOS ABERRANTES.
PERO AHORA, HOY, EL TIEMPO DE NUESTRA VENGANZA AL FIN HA LLEGADO. VENGAREMOS LAS MUERTES DE NUESTRAS FAMILIAS Y DE NUESTROS SERES QUERIDOS, LA DESTRUCCIÓN DE NUESTROS HOGARES Y NUESTRAS CIUDADES, EL ASESINO DE NUESTRO QUERIDO PLANETA ONGULIA.
HOY, ID LA LUNA EGOÍSTA MUERE.
COMO SU COMANDANTE, YO GUIARE LA BATALLA. COMO BUENOS CIUDADANOS-SOLDADOS ONGULIANOS, ME SEGUIRÁN. PERO ALGUIEN MÁS SE NOS UNIRÁ EN LA BATALLA DE HOY--
--UN GUERRERO FEROZ DE UNA GALAXIA LEJANA. QUIEN IMPULSADO POR LA INJUSTICIA DE NUESTRO CASO, HA ACCEDIDO A LEVANTAR ARMAS Y, SI ES NECESARIO, SACRIFICAR SU PROPIA VIDA PARA PRESERVAR LA MEMORIA DE ONGULIA Y LLEVAR A SU DESTRUCTOR ANTE UNA JUSTICIA RÁPIDA Y TERRIBLE.
SU NOMBRE ES DEADPOOL, Y A PEDIDO PRONUNCIAR ALGUNAS PALABRAS DE MOTIVACIÓN EN ESTE DÍA MONUMENTAL.
¡¿ME ESTAS @#!39%0?!

SÉ QUE ESTO PARECE ALGO EXTRAÑO. PERO EN REALIDAD NO ES LA GRAN COSA.
¿CÓMO...?
BUENO, SIENDO MI ÚLTIMA NOCHE ANTES DE PARTIR A LA GUERRA Y HACIA UNA MUERTE SEGURA, DEBÍA TENER UNA CELEBRACIÓN, SE CONSUMIÓ MUCHO VINO ESPACIAL Y... BUENO...
SOLO LLAMA A OBB QUE TRAIGA LA GRÚA. LO HARÍA YO MISMO PERO... YA SABES.
NO ALCANZO EL TELÉFONO.
SPACE ODDITY
PART TWO: WEIGHT OF THE WORLD

NO TE DEJES ENGAÑAR, KAK-- DENTRO DE ESA CABEZA SE ESCONDE UNA INCREÍBLEMENTE INTRICADA MENTE BRILLANTE.
MOTEL 69
PARECE UN GLOBO AEROSTÁTICO--
Eh, se parece más a una piñata llena de pollo y aderezo.
¡ESA NO ES MANERA DE HABLARLE A NUESTRA ESPOSA!
¡Tú empezaste!
¡NO, TU!
ME ASEGURASTE QUE ERA EL MEJOR.
¡EL ES EL MEJOR!
¡HEY, KAK!
ACABO DE DESCUBRIR COMO MATAR A ESA COSA "ID."
¿CÓMO?
CON MI CEREBRO, DAH.
VAMOS.
CON ENERGIA, APRESURATE.

A BORDO DE LA NAVE DEL COMANDO ONGULIANO
WOW, NO ESPERABA QUE SU NAVE FUERA UNA... UH... PORQUERÍA
A TRAVÉS DE LOS AÑOS, NOS HEMOS VISTO FORZADOS A VENDER COMPONENTES DE NUESTRA NAVE PARA TENER FONDOS PARA NUESTRA BÚSQUEDA.
Y PARA PAGAR TUS SERVICIOS.
LA PERFECCIÓN TIENE SU PRECIO, TRI-CLOPE.
¿ENTONCES DONDE ESTA ÉL? O, YA SABES "IT".
¿TE REFIERES A ÍD?
SI.
NO LO SABEMOS, EXACTAMENTE-- PERO HA SIDO VISTO EN EL CUADRANTE D'KRIAN ASÍ QUE PENSAMOS QUE PODRÍA ATACAR ESTE PLANETA...
URRULU.
¿POR QUÉ ESE?
PORQUE ESTÁ POBLADO. ES SOLO UN ESTABLECIMIENTO, CON SOLO MIL TRABAJADORES DE LA TIERRA, PERO POBLADO, AL FIN Y AL CABO. ESO ES LO QUE LE GUSTA A ÍD.
OH.
DÉJAME VER SI ENTIENDO--ÍD COME PLANETAS, ¿CIERTO? ¿ENTONCES ES COMO UN CANÍBAL?
ALGO ASÍ.
HEY, ¿SABES LO QUE REALMENTE ME AYUDARÍA VISUALIZAR TODO ESTE LIO? ¡LA HISTORIA SOBRE EL ORIGEN DE ÍD!

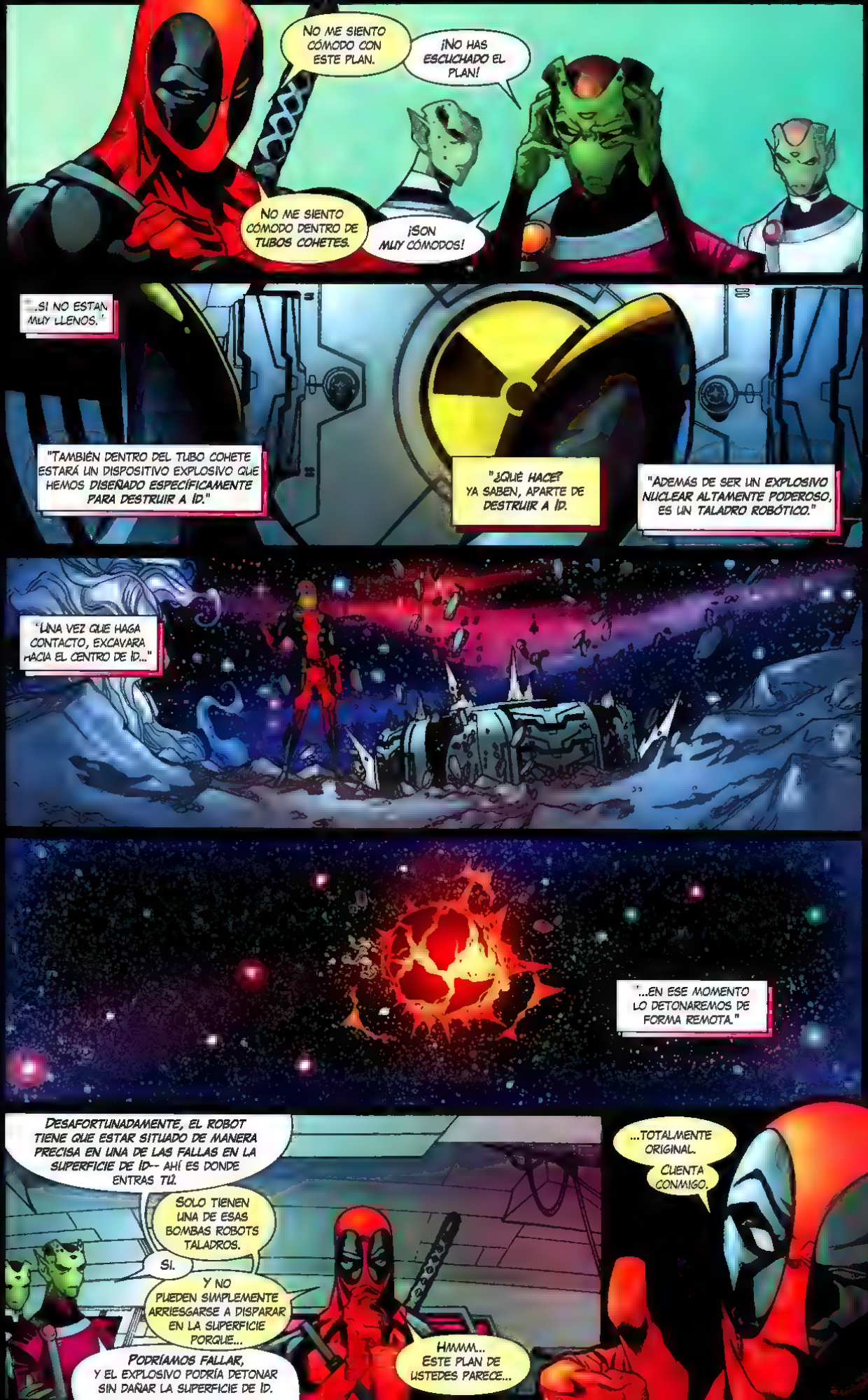
LA GALAXIA OBSCURA, HACE MUCHO TIEMPO ATRÁS:
En el principio no había nada.
Y entonces, de la unión del polvo y los gases del espacio...
...se convirtieron en Ego: el planeta viviente.
Y su sombra, Id.

Por milenios, Ego evito ser descubierto por exploradores rigelianos...
...prefiriendo permanecer en el anonimato.
Pero Id...
...Id quería festejar.
¡Vamos!
¡Esto es aburrido!
Y entonces se fue por su cuenta...
¡#@%E, Ego!
¡Iré por mi cuenta!
...buscando pasarla bien.
Recorrió galaxia tras galaxia, pero nunca encontró aquello que buscaba; tampoco encontró a otros, como él, que deseaban festejar.
A excepción de Ego, no había otros como él. Y Ego, bueno... no se parecía en nada a él.
Id estaba solo.

La demencia eventualmente superó a Id. Su búsqueda se convirtió en un constructo, deformado y distorsionado dentro de su mente retorcida. Continúo su búsqueda de manera compulsiva por la felicidad y fiestas.
...pero ahora, en lugar de participar en estas cosas, se obsesiono con destruirlas.
El planeta anteriormente conocido como Kegger 24-7 nunca supo lo que lo golpeo.
PARTY OVER HERE!
Utilizando su habilidad para producir olas sísmicas con fuerzas catastróficas...
...Id redujo el planeta y a sus habitantes a polvo espacial.
PARTY OVER HERE!

ID RESPIRO EN LA DESTRUCCIÓN LOS ÁTOMOS DE MUERTE SIN SENTIDO Y TERROR SÚBITO LO QUE PROVOCÓ EN SU MENTE UNA SENSACIÓN DE EUFORIA DESQUICIADA.
Y CON ESA EUFORIA VINO UNA REPENTINA, VÍVIDA E IMPLACABLE URGENCIA.
POR MÁS.
ESO ES LO MAS #%&$# QUE JAMÁS HAYA ESCUCHADO.
PUEDE QUE LO SEA, PERO TODO ES VERDAD.
ID CONTINUARA DESTRUYENDO PLANETAS HASTA QUE ALGUIEN LO DETENGA--Y POR ALGUIEN, QUIERO DECIR NOSOTROS.
TE REFIERES A NOSOTROS.
ES LO QUE DIJE.
ESO ES LO QUE ÉL DIJO.
Sí, eso es lo que él dijo.
NO, TE REFIERES A... MI.
¿QUÉ HAY DE NOSOTROS?
¡SÍ!
¿TIENES UN PLAN?
POR SUPUESTO.
NO, NO LO TIENES.
¿ERES TELEPATA?
NO.
PERO YO TENGO UN PLAN.

"CUANDO ÍD USA SUS PODERES SÍSMICOS PARA DIEZMAR UN PLANETA, REQUIERE DE TODA LA CONCENTRACIÓN DE SU MENTE PODRIDA-- ESTO NOS DARÁ NUESTRA OPORTUNIDAD PARA ATACAR."
"MIENTRAS SE CONCENTRA EN EL PLANETA URRULU..."
"NOS ACERCAREMOS FURTIVAMENTE POR DETRÁS..."
"JEH-JEH-JEH..."
"...Y LANZAREMOS NUESTRO TUBO COHETE."
"¡JAAAA-JA-JA-JA-JA!"
¿QUÉ ES TAN GRACIOSO?
¡¿ESTÁS... ESTÁS HABLANDO EN SERIO?!
¡CLARO QUE HABLO EN SERIO!
OKEY, OKEY... CONTINUA...
"TÚ ESTARÁS DENTRO DEL TUBO COHETE."


NO ME SIENTO CÓMODO CON ESTE PLAN.
¡NO HAS ESCUCHADO EL PLAN!
NO ME SIENTO CÓMODO DENTRO DE TUBOS COHETES.
¡SON MUY CÓMODOS!
...SI NO ESTAN MUY LLENOS."
"TAMBIÉN DENTRO DEL TUBO COHETE ESTARÁ UN DISPOSITIVO EXPLOSIVO QUE HEMOS DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA DESTRUIR A ÍD."
"¿QUÉ HACE? YA SABEN, APARTE DE DESTRUIR A ÍD.
"ADEMÁS DE SER UN EXPLOSIVO NUCLEAR ALTAMENTE PODEROSO, ES UN TALADRO ROBÓTICO."
"UNA VEZ QUE HAGA CONTACTO, EXCAVARA HACIA EL CENTRO DE ÍD..."
"...EN ESE MOMENTO LO DETONAREMOS DE FORMA REMOTA."
DESAFORTUNADAMENTE, EL ROBOT TIENE QUE ESTAR SITUADO DE MANERA PRECISA EN UNA DE LAS FALLAS EN LA SUPERFICIE DE ÍD-- AHÍ ES DONDE ENTRAS TÚ.
SOLO TIENEN UNA DE ESAS BOMBAS ROBOTS TALADROS.
SI.
Y NO PUEDEN SIMPLEMENTE ARRIESGARSE A DISPARAR EN LA SUPERFICIE PORQUE...
PODRÍAMOS FALLAR, Y EL EXPLOSIVO PODRÍA DETONAR SIN DAÑAR LA SUPERFICIE DE ÍD.
HMMM... ESTE PLAN DE USTEDES PARECE...
...TOTALMENTE ORIGINAL.
CUENTA CONMIGO.

BIEN. ESTE SENSOR TE ALERTARÁ CUANDO TE ENCUENTRES UNA FALLA. EN ESE PUNTO, ACTIVARAS EL ROBOT, REGRESA AL COHETE Y VUELVE A NUESTRA NAVE. UNA VEZ QUE ESTÉS A SALVO A BORDO, NOS RETIRAREMOS A UNA DISTANCIA SEGURA Y DETONAREMOS EL EXPLOSIVO.
BIEN.
HEY, QUIERO PREGUNTARLES UNA COSA...
¿QUÉ?
...¿QUE PASARA CON LA GENTE EN URRULU?
PARA QUE NUESTRA MISIÓN TENGA ÉXITO, NECESITAMOS UNA DISTRACCIÓN. LOS URRULIANOS NOS PROVEERÁN ESA DISTRACCIÓN.
¡¿HACIÉNDOLOS EXPLOTAR?!
SI, UN PLANETA DEBE MORIR, PARA QUE INCONTABLES PUEDAN VIVIR
ESTA NO ES UNA DECISIÓN QUE SE HA TOMADO A LA LIGERA.
KLIK
ESTA SÍ.

¿QUIÉN SABE CONDUCIR ESTA NAVE?
NADIE, ¿HUH?
BLAM
AAAAHHEEEE!
¿QUÉ TAL AHORA?
UH... YO PUEDO.
ESO FUE LO QUE PENSÉ.
¡¿QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO?!
SI--¿QUE ESTAMOS HACIENDO?
VOY A SALVAR ESE PLANETA.
¡¿Queee?!
TE PAGAMOS PARA MATAR A ID, NO PARA SER UN HÉROE.
ESO LO SÉ... AHORA.
Y NO ME GUSTAN TUS TÉRMINOS.
ASÍ QUE AHORA VAMOS A SEGUIR MI PLAN.
EL QUE IDEO MI CEREBRO.

"AUNQUE VEO UN PROBLEMA CON ESTE PLAN."
¡MUY BIEN, ESCUCHEN PORQUE SOLO DIRÉ ESTO UNA VEZ!
¡SU PLANETA SERÁ DESTRUIDO POR UNA LUNA DEMENTE CON PROBLEMAS DE ADICCIÓN! ¡ESAS SON LAS MALAS NOTICIAS!
LA BUENA NOTICIA, ESTOY AQUÍ PARA RESCATARLOS... ASÍ QUE QUIERO QUE TODOS EMPAQUEN LO QUE PUEDAN Y SUBAN A MI SÚPER NAVE ESPACIAL. NO SE PREOCUPEN, ¡LOS LLEVARÉ A UN LUGAR FRÍO!
MÁS FRÍO QUE ESTO, DE TODAS MANERAS...
"CONVENCERLOS."
¡SSI!
¡¿EN SERIO?!
AMIGO, ¡ESTE PLANETA APESTA! NUESTROS ABUELOS FUERON LOS QUE QUERÍAN COLONIZAR ESTA ROCA, NO NOSOTROS--¿CREES QUE QUEREMOS SER GRANJEROS? ¡CLARO QUE NO!
¡CULTIVAR ES DIFÍCIL!
¡NO MÁS TRABAJO! ¡NO MÁS TRABAJO! ¡NO MÁS TRABAJO!
BUENO...
VAN A TENER QUE TRABAJAR UN POCO MÁS ANTES DE IRNOS.

"¿USTEDES SABEN HACER CÍRCULOS EN LOS CULTIVOS?"
THEY'RE GONE
I'M THE GUY THAT DID IT
"LO QUE DICE EN EL CULTIVO: SE HAN IDO, SOY EL TIPO QUE LO HIZO"

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ, QUE?
¿POR QUE... ANTAGONIZARLO?
OH.
PORQUE QUERÍA ANTAGONIZARLO.
OPERA
Y ASÍ ME PERSIGUIERA.
QUIERES PREGUNTAR "¿POR QUÉ?" OTRA VEZ, ¿CIERTO?
SI.
VERAS EL PORQUÉ PRONTO.
ERATIONAL
ANUAL
HMMHH.
¿AL MENOS PUEDES DECIRME A DONDE LLEVAREMOS A LOS ORRULIANOS?
NO LO SÉ... A ALGÚN LUGAR FRIO.

CÚLPENLO A ÉL.
¡¿HUH?! ESPEREN-- ¡NO! QUIERO DECIR...
BUENO, POR LO MENOS TIENEN REFUGIO Y... Y COMIDA...
ESTOS PAQUETES DE COMIDA CONGELADA-SECA SON REALMENTE SABROSOS.
...O, OKEY, SÍ.
PODRÍAMOS IRNOS.

MEGA-DOOM
UMM...

¿No deberíamos estar experimentando alguna clase de...? ¿Cuál es la palabra?
¿REMORDIMIENTO?
¡SÍ!
NOP.
SI LOS HUBIERA DEJADO EN UN PLANETA POBLADO NO ESTARÍAN MEJOR A COMO ESTABAN ANTES.
OPERATIONAL MANUAL
¿VES?
ID ESTÁ PASANDO.
Pero nos está ganando.
ESO ES BUENO, ¿CIERTO?
TODO ESTÁ BIEN.
HEY, PANTALONES AJUSTADOS...
...¿PUEDO PEDIRTE QUE HAGAS ALGO POR MÍ?

OH, UH... HOLA, ORKSA...
...HEY, ¿NO HAS OÍDO NADA DE DEADPOOL?
NOP.
OH.
SI, FUNTZEL TAMPOCO...
UMM... ¿SABES QUE QUIZÁS NO REGRESE?
¿POR QUÉ DICES ESO?
BUENO... PORQUE... SABES, ES COMO UNA MISIÓN SUICIDA, ME REFIERO, FUNTZEL Y YO, SE LO ADVERTIMOS, PERO...
MIRA, TODO LO QUE DISO ES QUE SI ÉL NO VUELVE...
...YO ESTARÉ AQUÍ PARA TI.
ESO ES MUY AMABLE DE TU PARTE, OBB.
GRACIAS.

OKEY, TODO ESTÁ LISTO.
SOLO ME QUEDA UNA COSA QUE HACER ANTES DE QUE EMPIECE EL SHOW.
¿CREES QUE SERÁ TAN FÁCIL COMO LA ÚLTIMA VEZ?
LANDING SEQUENCE INITIATED
"¿QUÉ? ¿CONVENCERLOS?"
¿ME RECUERDAN?
"PROBABLEMENTE SERÁ MAS FÁCIL."
BIEN.
TIENEN DIEZ MINUTOS PARA SACAR A SUS MINEROS Y A USTEDES MISMOS FUERA DE ESTE PLANETA.

2
PROXIMO: ¡HORA DEL SHOW!